

**國立雲林科技大學「數位媒體設計系」**  
**111 學年度四技二專技優甄審第二階段甄試**  
**「備審資料準備指引」**

技術型高中/綜合型高中(專門學程)	普通型高中/綜合型高中(學術學程)	共同項目
項目	資料內容	準備指引
學業表現	部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系參酌在校成績證明，了解學生修課紀錄、興趣，以及學習表現。</li> <li>2. 建議修課成果可呈現專業多元及跨領域之結合。</li> <li>3. 本系(科)參考左列學生各課程(屬性)之修課紀錄，進行綜合評量，且不會以修課紀錄的課程數與學分數做為唯一的評量指標。</li> </ol>
	部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合高中之課程等修課紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系參酌在校修課紀錄，了解學生修課紀錄、興趣，以及學習表現。</li> <li>2. 建議修課成果可呈現專業多元及跨領域之結合。</li> <li>3. 本系(科)參考左列學生各課程(屬性)之修課紀錄，進行綜合評量，且不會以修課紀錄的課程數與學分數做為唯一的評量指標。</li> </ol>
學習歷程自述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歷程反思</li> <li>2. 就讀動機</li> <li>3. 未來學習計畫與生涯規劃</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歷程反思：主要內容可以描述過去高中職求學階段之學習歷程的反思(包括修習過的課程、課程大致內容，以及學習經驗的成長)、個人特質、以及對數位媒體設計領域的認知與自我期許。</li> <li>2. 就讀動機：請仔細描述選擇國立雲林科技大學數位媒體設計系就讀的動機。</li> <li>3. 未來學習計畫與生涯規劃：未來四年的自我學習規劃，以及就讀數位媒體設計系與未來生涯規劃之關係。</li> </ol> <p>※建議本項目學習歷程自述以圖文並茂方式呈現。</p>
課程學習成果	專題實作及實習科目學習成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請繳交與設計相關的專業科目與實習科目之學習成果。</li> <li>2. 作品或學習成果請以簡報檔、論文、書面報告、或影片等方式呈現，除作品圖檔之外，建議附上作品說明、個人之歷程與反思。</li> <li>3. 若提交多人合作之專題實作或實習科目學習成</li> </ol>

		<p>果，請列出經指導教師認證簽章的「所有成員貢獻內容及貢獻度百分比」之證明。</p> <p>4. 檔案上傳容量若超過規定上限，得以外部連結方式提供資料，並留意權限開放，否則不予計分。</p>
	<p>1.書面報告</p> <p>2.自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果</p> <p>3.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果</p>	<p>1. 請繳交與數位媒體設計相關之書面報告或自然科學領域探究或社會領域探究之相關課程學習成果。</p> <p>2. 書面報告或學習成果請以簡報檔、論文、書面報告、或影片等方式呈現，除作品圖檔之外，建議附上作品說明、個人之歷程與反思。</p> <p>3. 若提交多人合作之學習成果，請列出經指導教師認證簽章的「所有成員貢獻內容及貢獻度百分比」之證明。</p> <p>4. 檔案上傳容量若超過規定上限，得以外部連結方式提供資料，並留意權限開放，否則不予計分。</p>
<p>多元學習成就</p>	<p>多元表現經驗、作品、獎證、成果、報告或多元表現綜整心得</p> <p><b>(以上項目無需全部具備，擇優呈現即可)</b></p>	<p>多元表現綜整心得：在高中學習階段，多元學習的反思與心得等。</p> <p>多元表現項目可擇要提具，舉例如下：</p> <p>1. 可提供與美術相關作品(報告)、數位作品、藝術設計等相關學習成果(或實作作品)等。</p> <p>2. 可提供參加相關競賽之具體證明文件(如獎狀或成績證明)。</p> <p>※評量重點在於具體學習內容，參與活動數獲獎證數非評量重點。</p>
<p>其他</p>	<p>補充資料</p>	<p>1. 可將多元表現中未列及之資料提交於此，但不得與多元表現中的項目做重複認列。</p> <p>2. 可提供其他足以證明具有動畫/遊戲/設計/程式/資訊科技等能力之相關事蹟(例如參加相關工作坊或研習營等活動)。</p>